

Zones autonomes de Poésie

À PARTIR DE 7 ANS RE-CRÉATION DEPUIS 2013

CATALOGUE TECHNIQUE

ALIS dispose d'un répertoire de pièces d'exposition, et continue, à partir de ces premiers modèles, à concevoir des pièces sur-mesure et des agencements particuliers au fil des rencontres et des sollicitations.

Les mots monumentaux avec viseur « suspendus » (en intérieur) :



Les mots monumentaux avec viseur « plantés » (en extérieur) :

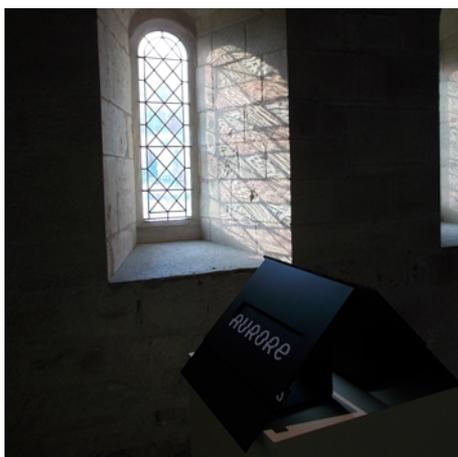


Zones autonomes de Poésie

À PARTIR DE 7 ANS RE-CRÉATION DEPUIS 2013

CATALOGUE TECHNIQUE (suite)

Les Plaqu'arts ou placards, plantés, posés, accrochés (en intérieur et en extérieur) :



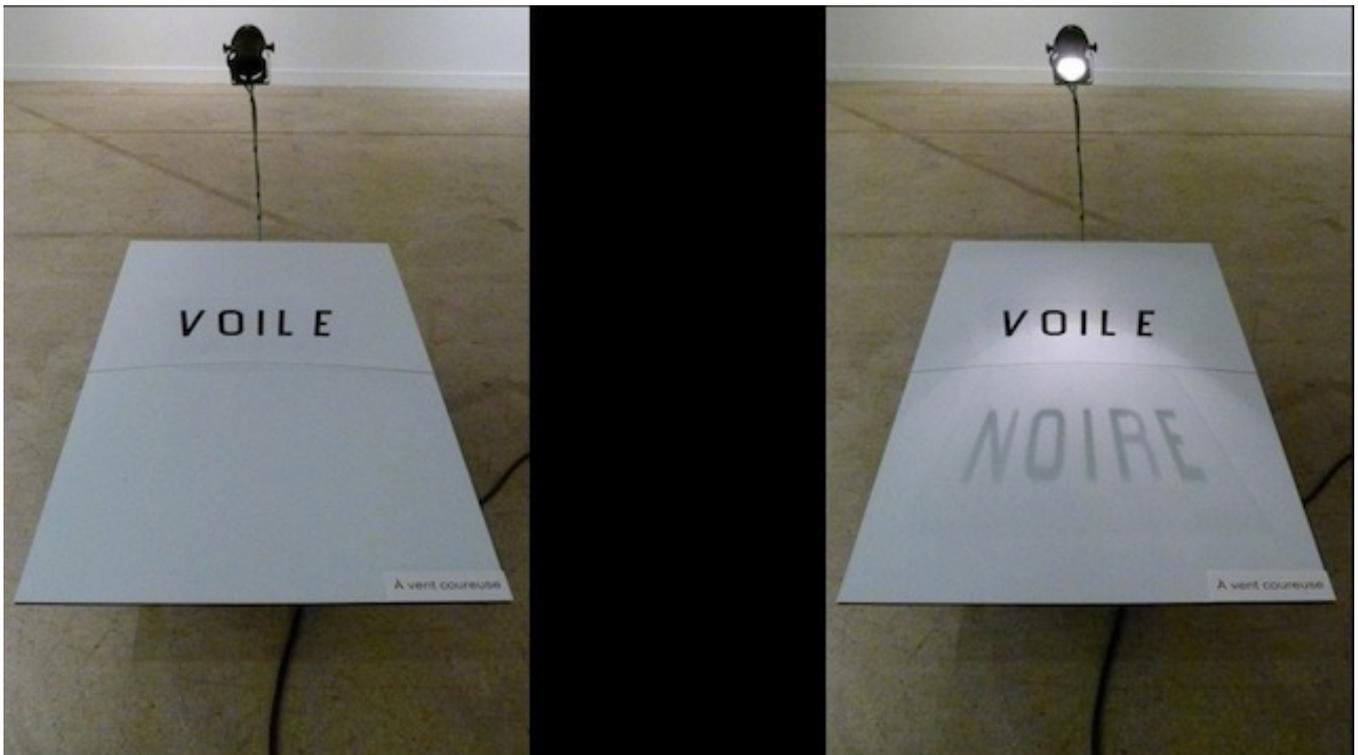
Ce type de dispositif dit Plaqu'art ou Placard, très léger, offre la possibilité de composer des *poèmes à 2 mi-mots* pour chaque lieu où l'on vient les déposer. Ainsi pour l'Abbaye de Noirlac - Centre Culturel de Rencontre, c'est le thème du silence que nous avons exploré. À Toulouse, nous avons joué avec l'espace bucolique, dans le cadre de la manifestation Un dimanche au bord du lac de la Reynerie. Nous nous adaptons à chaque environnement en piochant parmi les « grands classiques » d'ALIS (comme page 1 dans le hall de la scène nationale de Sénart ou devant l'espace d'exposition de Sénart) et en inventant en concertation avec les lieux de nouvelles pièces (contenus, matière, accrochage).

Zones autonomes de Poésie

À PARTIR DE 7 ANS RE-CRÉATION DEPUIS 2013

CATALOGUE TECHNIQUE (suite et fin)

Les mots clairs-obscur, avec interrupteur (en intérieur) :



Les mots reflets (en intérieur) et autres mots manèges (en intérieur et extérieur) :



Pour de plus amples explications sur les fonctionnements de chacun de ces dispositifs, n'hésitez pas à nous contacter !