

# atelier boîte



À PARTIR  
DE 10 ANS



CLASSE  
ENTIÈRE



3H

## PRINCIPE DE L'ATELIER

Les participants à l'atelier sont invités à réaliser une boîte en papier porteuse de *Poésie à 2 mi-mots* sur chacune de ses faces.

Il s'agit donc de composer quatre *poèmes à 2 mi-mots* et de fabriquer une boîte relativement complexe. Il faut réfléchir à une cohérence entre les quatre faces (partir toujours du même mot sur les quatre faces, ou décliner un thème, ou trouver une progression...). La « destination » de la boîte doit aussi être déterminée (boîte à secret ou boîte à florilège de *Poésie à 2 mi-mots*, ou boîte à défis, etc.) et elle est déterminante pour l'effet final. Dans tous les cas, cette boîte sera conçue comme un objet poétique plutôt qu'utilitaire.

## DÉROULÉ DE L'ATELIER

- ① Présentation de la *Poésie à 2 mi-mots* et contextualisation selon le niveau des participants et les attentes ;
- ② Initiation graphique ;
- ③ Prise en main de la web app. et recherches de mots ;
- ④ Réflexion sur contenu et contenant ;
- ⑤ Réalisation de la boîte et écriture sur ses 4 faces ;
- ⑥ Remplissage de la boîte.

## LES APPORTS

- Acquérir et maîtriser du vocabulaire ;
- Réfléchir à une thématique, la décliner à travers une combinaison de 2 x4 mots, et s'y tenir ;
- Allier travail manuel et travail sur la langue.



### ATELIER ANIMÉ PAR PIERRE FOURNY

l'auteur de la *Poésie à 2 mi-mots*

## MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Un ordinateur connecté à l'internet, (n'hésitez pas à privilégier le filaire et le navigateur Firefox) ;
- La web application de recherche de *Poésie à 2 mi-mots* (ALIS) ;
- L'ordinateur pourra être relié à un vidéo projecteur si la recherche de mots est collective. Si elle est menée individuellement compter 1 ordinateur pour 2 personnes ;
- Une imprimante (ou des imprimantes selon le matériel disponible) et selon que l'on choisit d'imprimer ou de réaliser "à la main" le poème ;
- Des crayons, du papier, des ciseaux, de la colle ;
- Le gabarit "boîte" (ALIS) ;



# atelier boîte

## FORMALITÉS POUR UTILISER LES OUTILS DE POÉSIE À 2 MI-MOTS

**Si vous souhaitez réaliser des ateliers de manière autonome, et/ou les décliner en fonction de votre connaissance des participants, c'est possible, si :**

vous êtes un-e professionnel-le ou un-e bénévole engagé-e dans la transmission en direction d'enfants, d'adolescents ou d'adultes (enseignants, bibliothécaires, éducateurs, animateurs...);

vous réalisez cette transmission dans un cadre non lucratif ou dans le cadre d'une mission de service public (temps scolaire, périscolaire, extra-scolaire);

vous vous engagez à utiliser les productions issues des ateliers dans un contexte strictement non lucratif (aucune vente d'aucune nature n'est autorisée même à des fins caritatives, aucune billetterie ou réponse à un appel à projet);

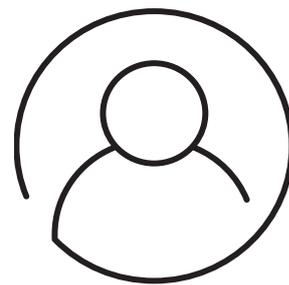
vous êtes prêt-e à partager avec l'équipe d'ALIS et les autres utilisateurs de la *Poésie à 2 mi-mots*, l'atelier que vous avez mené à travers témoignages, photos, éventuelles évaluations;

vous êtes conscient-e qu'il y a un auteur, une équipe et des partenaires derrière la *Poésie à 2 mi-mots*.

**Si vous remplissez ces 5 conditions, vous pouvez contacter l'équipe d'ALIS qui vous communiquera une convention d'usage à signer et un mot de passe pour accéder gratuitement, et pour une durée déterminée, aux ressources présentes dans l'espace outils, disponibles sur le site [www.alislab.fr](http://www.alislab.fr).**

## POUR ANIMER CET ATELIER VOUS-MÊME

**Considérez bien tout le matériel nécessaire, regardez les vidéos et suivez bien le déroulé de l'atelier, puis rendez-vous dans l'espace outils sur le site [www.alislab.fr](http://www.alislab.fr).**



## VOUS AVEZ BESOIN DANS L'ESPACE-OUTILS :

- 1) De la **Séquence spectaculaire** si vous souhaitez faire une démonstration vous-même de *Poésie à 2 mi-mots* (à imprimer et à répéter scrupuleusement !); à défaut vous pouvez montrer une vidéo de Pierre Fourny faisant une démonstration; dans tous les cas il est important que les participants visualisent ce qu'est cette poésie de manière vivante (et non théorique);
- 2) Du document **Pistes pédagogiques** si vous voulez mettre en perspective la *Poésie à 2 mi-mots* avec d'autres pratiques artistiques;
- 3) De la **web application** pour chercher et composer des *poèmes à 2 mi-mots* (web app. à découvrir avant les participants à l'atelier);
- 4) Des documents **Initiations graphiques et Inscrire la Poésie à 2 mi-mots sur un dispositif**;
- 5) Du **Gabarit boîte** d'ALIS.

## À VOUS DE JOUER !