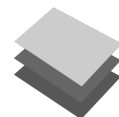


# atelier cartes de visite



À PARTIR  
DE 12 ANS



CLASSE  
ENTIÈRE



2H

## PRINCIPE DE L'ATELIER

Il s'agit de faire réaliser des cartes de visite originales, support de *Poésie à 2 mi-mots*, dévoilant, de manière espiègle, les deux faces d'une même personnalité.

Ces cartes peuvent être fabriquées à partir des prénoms, des noms, des traits de caractère, des métiers ou des loisirs des participants à l'atelier. Deux heures sont nécessaires pour entreprendre une réflexion sur la manière la plus subtile de se présenter, puis pour réaliser le travail de recherche de mots, de composition et enfin pour fabriquer sa propre carte de visite (décorée ou non selon l'humeur). L'idée est que les participants puissent ensuite réaliser, en toute autonomie, autant de cartes qu'ils le souhaitent.

## DÉROULÉ DE L'ATELIER

- ① Présentation de la *Poésie à 2 mi-mots* et contextualisation selon le niveau des participants et les attentes ;
- ② Discussion sur la manière de se présenter en poésie ;
- ③ Initiation graphique ;
- ④ Prise en main de la web app. et sélection de mots ;
- ⑤ Découpage de la carte de visite ;
- ⑥ Écriture du poème choisi sur la carte et décoration.

## LES APPORTS

- Prendre conscience du pouvoir des mots (on peut faire du mal ou du bien avec des mots) ;
- Acquérir et maîtriser du vocabulaire ;
- Apprendre à se mettre en valeur.

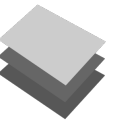


### ATELIER ANIMÉ PAR PIERRE FOURNY

l'auteur de la *Poésie à 2 mi-mots*

## MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Un ordinateur connecté à l'internet, (n'hésitez pas à privilégier le filaire et le navigateur Firefox) ;
- La web application de recherche de *Poésie à 2 mi-mots* (ALIS) ;
- L'ordinateur pourra être relié à un vidéo projecteur si la recherche de mots est collective. Si elle est menée individuellement compter 1 ordinateur pour 2 personnes ;
- Le gabarit "carte de visite" (ALIS)
- Du papier cartonné de différentes couleurs ;
- Une imprimante (ou des imprimantes selon le matériel disponible) pour imprimer le gabarit sur le papier adéquat ;
- Des crayons, des ciseaux.



# atelier cartes de visite

## FORMALITÉS POUR UTILISER LES OUTILS DE POÉSIE À 2 MI-MOTS

Si vous souhaitez réaliser des ateliers de manière autonome, et/ou les décliner en fonction de votre connaissance des participants, c'est possible, si :

vous êtes un-e professionnel-le ou un-e bénévole engagé-e dans la transmission en direction d'enfants, d'adolescents ou d'adultes (enseignants, bibliothécaires, éducateurs, animateurs...);

vous réalisez cette transmission dans un cadre non lucratif ou dans le cadre d'une mission de service public (temps scolaire, périscolaire, extra-scolaire);

vous vous engagez à utiliser les productions issues des ateliers dans un contexte strictement non lucratif (aucune vente d'aucune nature n'est autorisée même à des fins caritatives, aucune billetterie ou réponse à un appel à projet);

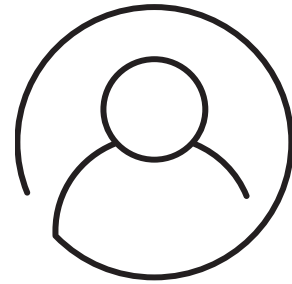
vous êtes prêt-e à partager avec l'équipe d'ALIS et les autres utilisateurs de la *Poésie à 2 mi-mots*, l'atelier que vous avez mené à travers témoignages, photos, éventuelles évaluations;

vous êtes conscient-e qu'il y a un auteur, une équipe et des partenaires derrière la *Poésie à 2 mi-mots*.

**Si vous remplissez ces 5 conditions, vous pouvez contacter l'équipe d'ALIS qui vous communiquera une convention d'usage à signer et un mot de passe pour accéder gratuitement, et pour une durée déterminée, aux ressources présentes dans l'espace outils, disponibles sur le site [www.alislab.fr](http://www.alislab.fr).**

## POUR ANIMER CET ATELIER VOUS-MÊME

Considérez bien tout le matériel nécessaire, regardez les vidéos et suivez bien le déroulé de l'atelier, puis rendez-vous dans l'espace outils sur le site [www.alislab.fr](http://www.alislab.fr).



## VOUS AVEZ BESOIN DANS L'ESPACE-OUTILS :

- 1) De la **Séquence spectaculaire** si vous souhaitez faire une démonstration vous-même de *Poésie à 2 mi-mots* (à imprimer et à répéter scrupuleusement !); à défaut vous pouvez montrer une vidéo de Pierre Fourny faisant une démonstration; dans tous les cas il est important que les participants visualisent ce qu'est cette poésie de manière vivante (et non théorique);
- 2) Du document **Pistes pédagogiques** si vous voulez mettre en perspective la *Poésie à 2 mi-mots* avec d'autres pratiques artistiques;
- 3) De la **web application** pour chercher et composer des *poèmes à 2 mi-mots* (web app. à découvrir avant les participants à l'atelier);
- 4) Des documents **Initiations graphiques et Inscrire la Poésie à 2 mi-mots sur un dispositif**,
- 5) Du **Gabarit carte de visite ALIS**.

## À VOUS DE JOUER !