

# atelier escadrille poétique



À PARTIR  
DE 12 ANS



CLASSE  
ENTIÈRE



3H

## PRINCIPE DE L'ATELIER

Les participants à l'atelier travaillent sur la réalisation d'avions en papier qui seront porteurs d'un message à 2 mi-mots.

Il s'agit de réfléchir à la cohérence de ce message individuellement et collectivement. Chacun est sensibilisé aux échos entre le support du poème (un avion), les contenus du poème (2 mots qui émergent graphiquement l'un de l'autre) et le fait que ces avions vont être lancés de manière intentionnelle (où, en direction de qui...). Trois heures sont nécessaires pour fabriquer, composer l'ensemble des poèmes-avions, puis pour organiser ce que l'on peut apparenter à une mini-performance : un réjouissant lancer d'avion.

## DÉROULÉ DE L'ATELIER

- ① Présentation de la *Poésie à 2 mi-mots* et contextualisation selon le niveau des participants et les attentes ;
- ② Initiation graphique ;
- ③ Prise en main de la web app. et recherches de mots ;
- ④ Réflexion sur la performance finale (lancer d'avion) ;
- ⑤ Inscription du poème sur les ailes des avions ;
- ⑥ Réalisation et captation de la performance.

## LES APPORTS

- Acquérir et maîtriser du vocabulaire ;
- Jouer littéralement avec les mots ;
- Faire se rencontrer le fond d'un message et sa forme ;
- Réfléchir, organiser et réaliser une action collective.



**ATELIER ANIMÉ  
PAR PIERRE FOURNY**

l'auteur de la *Poésie à 2 mi-mots*

## MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Un ordinateur connecté à l'internet, (n'hésitez pas à privilégier le filaire et le navigateur Firefox) ;
- La web application de recherche de *Poésie à 2 mi-mots* (ALIS) ;
- L'ordinateur pourra être relié à un vidéo projecteur si la recherche de mots est collective. Si elle est menée individuellement compter 1 ordinateur pour 2 personnes ;
- Le gabarit "avion" (ALIS) ;
- Des crayons.

L'organisation de cet atelier nécessite également le repérage d'un lieu où, et d'un groupe de personnes à qui les avions-poèmes pourront être envoyés (une autre classe, les usagers d'une médiathèque, etc...).



# atelier escadrille poétique

## FORMALITÉS POUR UTILISER LES OUTILS DE POÉSIE À 2 MI-MOTS

**Si vous souhaitez réaliser des ateliers de manière autonome, et/ou les décliner en fonction de votre connaissance des participants, c'est possible, si :**

vous êtes un-e professionnel-le ou un-e bénévole engagé-e dans la transmission en direction d'enfants, d'adolescents ou d'adultes (enseignants, bibliothécaires, éducateurs, animateurs...);

vous réalisez cette transmission dans un cadre non lucratif ou dans le cadre d'une mission de service public (temps scolaire, périscolaire, extra-scolaire);

vous vous engagez à utiliser les productions issues des ateliers dans un contexte strictement non lucratif (aucune vente d'aucune nature n'est autorisée même à des fins caritatives, aucune billetterie ou réponse à un appel à projet);

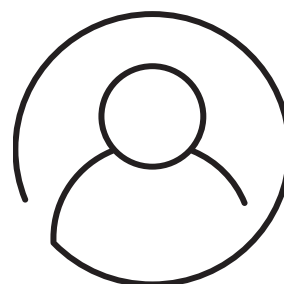
vous êtes prêt-e à partager avec l'équipe d'ALIS et les autres utilisateurs de la *Poésie à 2 mi-mots*, l'atelier que vous avez mené à travers témoignages, photos, éventuelles évaluations;

vous êtes conscient-e qu'il y a un auteur, une équipe et des partenaires derrière la *Poésie à 2 mi-mots*.

**Si vous remplissez ces 5 conditions, vous pouvez contacter l'équipe d'ALIS qui vous communiquera une convention d'usage à signer et un mot de passe pour accéder gratuitement, et pour une durée déterminée, aux ressources présentes dans l'espace outils, disponibles sur le site [www.alislab.fr](http://www.alislab.fr).**

## POUR ANIMER CET ATELIER VOUS-MÊME

**Considérez bien tout le matériel nécessaire, regardez les vidéos et suivez bien le déroulé de l'atelier, puis rendez-vous dans l'espace outils sur le site [www.alislab.fr](http://www.alislab.fr).**



## VOUS AVEZ BESOIN DANS L'ESPACE-OUTILS :

- 1) De la **Séquence spectaculaire** si vous souhaitez faire une démonstration vous-même de *Poésie à 2 mi-mots* (à imprimer et à répéter scrupuleusement !); à défaut vous pouvez montrer une vidéo de Pierre Fourny faisant une démonstration; dans tous les cas il est important que les participants visualisent ce qu'est cette poésie de manière vivante (et non théorique);
- 2) Du document **Pistes pédagogiques** si vous voulez mettre en perspective la *Poésie à 2 mi-mots* avec d'autres pratiques artistiques;
- 3) De la **web application** pour chercher et composer des *poèmes à 2 mi-mots* (web app. à découvrir avant les participants à l'atelier);
- 4) Des documents **Initiations graphiques et Inscrire la Poésie à 2 mi-mots sur un dispositif**;
- 5) Du **Gabarit de l'avion** ALIS.

## À VOUS DE JOUER !