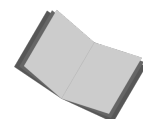


# atelier livret



À PARTIR  
DE 12 ANS



CLASSE  
ENTIÈRE



4H à  
6H

## PRINCIPE DE L'ATELIER

Il s'agit de réaliser un livre « animé », en papier. Les participants à l'atelier en seront à la fois les auteurs, les illustrateurs et les fabricants.

À partir d'un thème déterminé, les participants composent une série de *poèmes à 2 mi-mots* liés les uns aux autres (avec un souci de continuité, voire de chute). Ils travaillent sur la notion de titre (pour le livre mais aussi pour chaque poème). Ils apprennent, dans le même temps, à fabriquer concrètement un livre avec des rabats (avec de simples feuilles de papier et un système de pliage). Ils placent chaque poème, sur chaque page (manuscritement et dans un ordre très précis) ; ils illustrent la couverture du livre, voire chacun des poèmes.

## DÉROULÉ DE L'ATELIER

- ① Présentation de la *Poésie à 2 mi-mots* et contextualisation selon le niveau des participants et les attentes ;
- ② Initiation graphique ;
- ③ Prise en main de la web app. et recherches de mots ;
- ④ Fabrication d'un livre à rabats ;
- ⑤ Écriture des poèmes sur les pages du livre ;
- ⑥ Travail sur les titres et les illustrations.

## LES APPORTS

- Acquérir et maîtriser du vocabulaire ;
- Stimuler l'expression et l'imagination ;
- Découvrir « de l'intérieur » ce qu'est un livre-animé, un livre-objet.



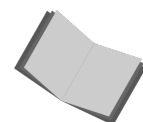
### ATELIER ANIMÉ PAR PIERRE FOURNY

l'auteur de la *Poésie à 2 mi-mots*

## MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Un ordinateur connecté à l'internet, (n'hésitez pas à privilégier le filaire et le navigateur Firefox) ;
- La web application de recherche de *Poésie à 2 mi-mots* (ALIS) ;
- L'ordinateur pourra être relié à un vidéo projecteur si la recherche de mots est collective. Si elle est menée individuellement compter 1 ordinateur pour 2 personnes ;
- Une imprimante (ou des imprimantes selon le matériel disponible) pour faire des essais et réaliser des « maquettes » ;
- Des crayons, du papier, des ciseaux ;
- Le gabarit "livret" (ALIS).

# atelier livret



## FORMALITÉS POUR UTILISER LES OUTILS DE POÉSIE À 2 MI-MOTS

**Si vous souhaitez réaliser des ateliers de manière autonome, et/ou les décliner en fonction de votre connaissance des participants, c'est possible, si :**

vous êtes un-e professionnel-le ou un-e bénévole engagé-e dans la transmission en direction d'enfants, d'adolescents ou d'adultes (enseignants, bibliothécaires, éducateurs, animateurs...);

vous réalisez cette transmission dans un cadre non lucratif ou dans le cadre d'une mission de service public (temps scolaire, périscolaire, extra-scolaire);

vous vous engagez à utiliser les productions issues des ateliers dans un contexte strictement non lucratif (aucune vente d'aucune nature n'est autorisée même à des fins caritatives, aucune billetterie ou réponse à un appel à projet);

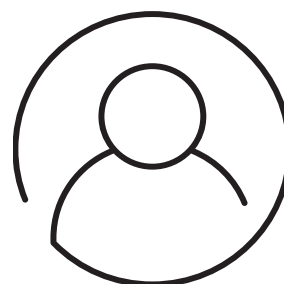
vous êtes prêt-e à partager avec l'équipe d'ALIS et les autres utilisateurs de la *Poésie à 2 mi-mots*, l'atelier que vous avez mené à travers témoignages, photos, éventuelles évaluations;

vous êtes conscient-e qu'il y a un auteur, une équipe et des partenaires derrière la *Poésie à 2 mi-mots*.

**Si vous remplissez ces 5 conditions, vous pouvez contacter l'équipe d'ALIS qui vous communiquera une convention d'usage à signer et un mot de passe pour accéder gratuitement, et pour une durée déterminée, aux ressources présentes dans l'espace outils, disponibles sur le site [www.alislab.fr](http://www.alislab.fr).**

## POUR ANIMER CET ATELIER VOUS-MÊME

**Considérez bien tout le matériel nécessaire, regardez les vidéos et suivez bien le déroulé de l'atelier, puis rendez-vous dans l'espace outils sur le site [www.alislab.fr](http://www.alislab.fr).**



## VOUS AVEZ BESOIN DANS L'ESPACE-OUTILS :

- 1) De la **Séquence spectaculaire** si vous souhaitez faire une démonstration vous-même de *Poésie à 2 mi-mots* (à imprimer et à répéter scrupuleusement !); à défaut vous pouvez montrer une vidéo de Pierre Fourny faisant une démonstration; dans tous les cas il est important que les participants visualisent ce qu'est cette poésie de manière vivante (et non théorique);
- 2) Du document **Pistes pédagogiques** si vous voulez mettre en perspective la *Poésie à 2 mi-mots* avec d'autres pratiques artistiques;
- 3) De la **web application** pour chercher et composer des *poèmes à 2 mi-mots* (web app. à découvrir avant les participants à l'atelier);
- 4) Des documents **Initiations graphiques et Inscrire la Poésie à 2 mi-mots sur un dispositif**;
- 5) Du **Gabarit livret** d'ALIS.

## À VOUS DE JOUER !