

Prononcer fénanog spectacle

À PARTIR DE 14 ANS CRÉATION 2018 30'

FICHE TECHNIQUE

Montage :

J-1 (selon le lieu)

Démontage :

4h

Scénographie

Plateau de 10m x 10m

Tapis gris

Pas de penderie, murs nus

Loge pour 2 artistes

Son

Prise de son

2 micros HF avec serre-tête, capsule DPA et bonnette (fournis par la compagnie) ;

2 capteurs piezzo au sol avec boîtes de direct (fournis par la compagnie)

Prévoir 2 câbles micro symétriques du plateau à la régie

Traitement et routage

La compagnie amène son ordinateur et sa carte son.

Routing des entrées :

Les 2 HF et les 2 piezzos entrent dans notre carte son ;

Les 8 sorties de la carte son entrent sur la table de mixage (câbles TRS).

Diffusion

1 couple stéréo en façade ou cluster avec caisson de basse ;

1 couple stéréo en fond de plateau, cluster ou sol ;

1 couple stéréo en fond de salle ;

1 couple stéréo pour le retour plateau.

Lumières

16 PC 1kw ou 2kw (2 plans de Face 205, 2 plans de contre 202)

1 PC 1kw au sol

4 découpes 614 ou 714 (2 en face, 2 en contre)

4 Pars au sol

1 projecteur asservi avec faisceau net 15j environ

La régie lumière se fera à partir de l'ordinateur de la compagnie, DMX 5 broches

Vidéo

1 VP 8000 lumens mini, 1280X1024 minimum, objectifs 1:1 – 2:1, entrées HDMI ;

La diffusion se fera à partir de l'ordinateur de la compagnie ;
Prévoir le câblage HDMI.



Crédit photo : Jacques Hoepffner

DISTRIBUTION

Conception et interprétation

Pierre Fourny et Cécile Proust

Création sonore et vidéo

Jacques Hoepffner

Collaboration artistique

Pascal Quéneau, Jacques Hoepffner

Travail de la voix

Dalila Khatir

Production 2018

ALIS et Aladin Danse

Co-production

SACD et Festival d'Avignon

Avec le soutien

de **L'échangeur-CDCN Hauts-de-France** et de **la Spedidam**

Remerciements à

Frédéric Minière, Éliane Viennot