

# Prononcer fénanog spectacle

À PARTIR DE 14 ANS CRÉATION 2018 30'

## FICHE TECHNIQUE

### Montage :

J-1 (selon le lieu)

### Démontage :

4h

### Scénographie

Plateau de 10m x 10m

Tapis gris

Pas de penderie, murs nus

### Loge pour 2 artistes

### Son

#### Prise de son

2 micros HF avec serre-tête, capsule DPA et bonnette (fournis par la compagnie) ;

2 capteurs piezzo au sol avec boîtes de direct (fournis par la compagnie)

Prévoir 2 câbles micro symétriques du plateau à la régie

#### Traitement et routage

La compagnie amène son ordinateur et sa carte son.

Routing des entrées :

Les 2 HF et les 2 piezzos entrent dans notre carte son ;

Les 8 sorties de la carte son entrent sur la table de mixage (câbles TRS).

#### Diffusion

1 couple stéréo en façade ou cluster avec caisson de basse ;

1 couple stéréo en fond de plateau, cluster ou sol ;

1 couple stéréo en fond de salle ;

1 couple stéréo pour le retour plateau.

### Lumières

16 PC 1kw ou 2kw (2 plans de Face 205, 2 plans de contre 202)

1 PC 1kw au sol

4 découpes 614 ou 714 (2 en face, 2 en contre)

4 Pars au sol

1 projecteur asservi avec faisceau net 15j environ

La régie lumière se fera à partir de l'ordinateur de la compagnie, DMX 5 broches

### Vidéo

1 VP 8000 lumens mini, 1280X1024 minimum, objectifs 1:1 – 2:1, entrées HDMI ;

La diffusion se fera à partir de l'ordinateur de la compagnie ;  
Prévoir le câblage HDMI.



Credit photo : Jacques Hoepffner

## DISTRIBUTION

Conception et interprétation

**Pierre Fourny et Cécile Proust**

Création sonore et vidéo

**Jacques Hoepffner**

Collaboration artistique

**Pascal Quéneau, Jacques Hoepffner**

Travail de la voix

**Dalila Khatir**

Production 2018

**ALIS et Aladin Danse**

Co-production

**SACD et Festival d'Avignon**

Avec le soutien

de **L'échangeur-CDCN Hauts-de-France** et de **la Spedidam**

Remerciements à

**Frédéric Minière, Éliane Viennot**