

La langue coupée en 2

À PARTIR DE 14 ANS CRÉATION 2001 1h

FICHE TECHNIQUE

La conférence est un dispositif très léger, jouant, joyeusement, sur la confusion entre le réel induit par la conférence et la fiction propre au spectacle. Ce dispositif peut être installé dans toute salle pouvant accueillir un public d'une cinquantaine de personnes : salle de spectacle, salle des fêtes, auditoriums, médiathèques...

Selon les souhaits du lieu qui accueille cette conférence-spectacle et sa connaissance du public, il est possible de renforcer le jeu de faux-semblant, en connivence avec des membres de l'équipe (ceci est particulièrement opérant pour les lieux recevant des conférences).

Montage :

Accueil par le référent technique de la salle.
1h30 de déchargement et montage par 1 régisseur ALIS // Jour J

Démontage :

1h de démontage et chargement par 1 régisseur ALIS// Jour J

Matériel :

Le public doit avoir une visibilité totale de la table de conférence, où s'opèrent les diverses démonstrations et manipulations.

On pourra prévoir, selon les lieux : 1 estrade de 3m x 2m, soit 3 praticables de 40 cm de haut, pour favoriser la visibilité.

Pour certaine configuration du spectacle, il pourra être demandé aux lieux de fournir la table du conférencier ainsi qu'un vidéo-projecteur et un écran afin de remplacer le chevalet de conférence.

Son :

Petite table de mixage, ampli et HP de diffusion de proximité
ALIS apporte le micro HF.

Lumière :

Prévoir 2 Plans Convexes 1 000 W sur pieds ;
Câblage électrique et équipements appropriés suivant la disposition du lieu.

Fournis par ALIS :

- la table du conférencier ;
- une chaise ;
- le chevalet du conférencier ;
- les divers objets manipulés.



Crédit photo : Emmanuel Pierrot

DISTRIBUTION

Auteur et metteur en scène : Pierre Fourny

Interprétation : Pierre Fourny ou Xavier Brière

Coproduction 2001 : Le Manège, Scène Nationale de Reims et ALIS. Avec l'aide de la ville de Fère-en-Tardenois et du DICREAM - Dispositif pour la Création Artistique Multimédia du Centre National de la Cinématographie. Ce spectacle a également reçu l'aide financière du Conseil Régional de Picardie.

La dynamique de création d'ALIS est actuellement soutenue par la DRAC Hauts-de-France, le Conseil régional des Hauts-de-France, le Conseil départemental de l'Aisne, la Ville de Fère-en-Tardenois, la SPEDIDAM.