

Le cirque de mots 2.0

À PARTIR DE 7 ANS CRÉATION 2013 1h

FICHE TECHNIQUE POUR SALLE ÉQUIPÉE*

Montage :

Accueil par le référent technique de la salle.
2h de déchargement et montage par 1 régisseur ALIS // Jour J

Démontage :

1h30 de démontage et chargement par 1 régisseur ALIS// Jour J

Matériel :

- plateau noir pendrillonné ;
- 1 fond noir tendu (pour projection vidéo) ;
- 1 table de collectivité et une chaise pour la présentation de fin de numéro ;
- 1 vidéoprojecteur (image lumineuse de 2,50m de large mini sur fond noir) ;
- 1 câble VGA entre la table de présentation et le VP ;
- 1 obturateur Vidéo commandé de la régie, (ou câble DMX XLR5 entre régie et VP) ;
- 1 alimentation 230V 16A pour l'ordinateur et l'imprimante de présentation.

Les régies son et lumière sont groupées.

Son :

- 1 table de mixage (1 mic/lin, 1 stéréo) ;
 - 1 câble de liaison pour un ordinateur, (jack 3,5 stéréo) ;
 - 1 système de diffusion adapté à la salle ;
 - 1 retour dans le cas de jauge importante ;
- Nota : Les enceintes de diffusion pourront, le cas échéant, être déportées au lointain ou même derrière le rideau de fond (en fonction du lieu).

ALIS apporte le micro HF.

Lumière :

- Plein feu plateau (graduable) : 4 Plans Convexes 1 000 W ou à défaut 6 PAR64 CP62 sur pieds ou au gril.
- Ponctuel sur table de présentation (graduable) : 1 Plans Convexes 1 000 W ou à défaut 1 PAR64 CP61 sur pieds ou au gril
- Eclairage du public (graduable de la régie).
- 1 fluo lumière noire 1,20m ou équivalent (démarrage rapide) (on /off depuis la régie)
- câblage électrique et équipements appropriés suivant la disposition du lieu.

Fournis par ALIS : l'ordinateur, l'imprimante, 3 tables de collectivité, la table à repasser. Pour la fourniture du VP et/ou du fond de scène : **faire une demande préalable.**



DISTRIBUTION

Auteur, metteur en scène, interprète : Pierre Fourny
Collaborateurs artistiques Christophe Cagnolari (2015), Robert Landard et Olivier Saccomano (2013)
Constructeur : Albert Morelle
Développeur : Guillaume Jacquemin

Production : ALIS, avec le soutien de la Fondation E.C.Art Pomaret (2012)

La dynamique de création d'ALIS est actuellement soutenue par la DRAC Hauts-de-France, le Conseil régional des Hauts-de-France, le Conseil départemental de l'Aisne, la Ville de Fère-en-Tardenois, la SPEDIDAM.

***Les informations communiquées concernent les salles de spectacle dédiées et peuvent être adaptées. Le cirque de mOts 2.0 circule dans les écoles, les centres de vacances, en salles polyvalentes...**